



Instituut Lichtontwerpen

Jaarverslag 2014

In 2014 kwam het Europees project 'European Lighting School' goed op gang. Met het project profileert iLo zich sterker op internationaal vlak. De relatie en referentie tot de partnerinstituten en de gezamenlijke projecten die we hebben ondernomen hebben voor een grote verrijking gezorgd.

In dit jaar startte de tweede versie van het 'light-traject', het programma van drie maanden dat we nu aanbieden aan mensen met een beperkte coaching vraag. Vijf mensen deden hieraan mee.

In maart presenteerden we ons met lichtkunst in Frankfurt tijdens de Luminale. Dit was de tweede editie waar we aan meededen, ditmaal in de Heine fabriek in Offenbach, een voorstad van Frankfurt. Ondanks niet in het festivalhart een goede plaats om te presenteren.

In dit jaar hebben we twee onderzoeken begeleid, Katinka Marac en Ivo bol met hun project 'Lines' en Bas Peeters met zijn onderzoek naar de 'Genius Loci'. Deze onderzoekers deden mee met de maandagbijeenkomsten van het light-traject en met de tentoonstelling in Frankfurt.

Dit jaar introduceerden we een nieuwe activiteit om meer mensen te binden aan iLo door netwerkbijeenkomsten te combineren met presentaties van bedrijven met innovaties. Het idee is dat wij een aangeklede borrel presenteren en het bedrijf ons, als sponsoring iets nalaat, van apparatuur tot een sponsorbedrag in cash. We willen vooral met bedrijven samenwerken die ons een warm hart toedragen en waar we een toekomstige relatie mee kunnen onderhouden.

Voor de tweede keer deed iLo mee aan het project BIB, Beijing International Biënale. Dit is een activiteit van de OISTAT en de theaterschool Central Academy in Beijing. Er is een tentoonstelling van werk van studenten en er wordt een workshop georganiseerd voor de studenten die wordt begeleid door de leraren van de studenten. Deze keer is Andrea Droës meegeweest met haar installatie 'Light as a Draftsman' die aangekocht is door de academie. Door de uitwisseling van studenten van over de hele wereld levert dit een bijzondere inspirerende ervaring op voor de student. Door deze reizen ontstaan contacten met Chinese opleidingen en er lopen gesprekken waarbij uitwisseling van kennis in de vorm van teachers en students wordt overwogen. De gesprekken verlopen niet snel, regelmatig persoonlijk contact is noodzakelijk om tot actie te komen en dat is maar beperkt mogelijk.

Excursies staan regelmatig op het programma. Zo zijn we op het eind van het jaar naar Marokko gereisd met een groep van 9 mensen met als thema, maansopkomst bij zonsondergang in de woestijn en daaraan de kleur in de woestijn en in Marrakesh. Het

was een enerverende inspiratie reis met een enthousiaste reisleader die ons mooie plaatsen heeft ondergebracht. Zelf heb ik er een fantastische serie foto's met kleuren, licht en beelden aan overgehouden. gezamenlijke licht-excursies naar musea of naar lichtfestivals als GLOW en Amsterdam Light festival blijven een terugkerende activiteit. Er is veel behoefte bij ontwerpers om met andere licht professionals van gedachten te wisselen.

Natuurlijk waren ook de expert-gesprekken en workshops buiten of binnen het light-traject of de European Lighting School intensief, leerzaam en inspirerend.

Instituut Lichtontwerpen kan maar nauwelijks bestaan van de activiteiten die worden ondernomen. Dit is zorgwekkend. We zullen door het bedrijfsleven beter ondersteund moeten worden en wellicht moeten we proberen de reguliere activiteiten beter te begroten en navenant aan te bieden. Tevens wordt het zaak om te overwegen fondsen te vinden voor specifieke activiteiten die we ondernemen. In de volgende jaren van het bestaan moet duidelijk worden of het initiatief een bestendige toekomst kan verwerven. Het iLo heeft nu erg veel last van het feit dat de mogelijkheden voor studie en ontwikkeling van talentvolle ontwerpers rigoureuus zijn beperkt. Daarom zijn we ook niet meer in staat om het eerdere twee-jarig programma aan te bieden. We hebben dat natuurlijk omgebogen naar het light-traject en naar onderzoeksbegeleiding. Het levert echter ook een verwatering van inhoudelijke kwaliteit op. Positief is de internationale ontwikkeling die ons door Tsjechische partners in de schoot is geworpen en welke we moeten zien te continueren.

Projecten en activiteiten 2014:

jan-14 ilo light-traject 2, 3 maanden coaching met 5 deelnemers (tot 15 april)
jan-14 Reinwardt academie licht voor exposities
jan-14 CUE 2014 Ilo - lezing
feb-14 EU workshop: Bratislava, light in contemporary dance. Slowakije
feb-14 onderzoek: leds voor musea, iov XICATO
feb-14 expertgesprek: Vinny Jones - non visual effects of lighting
feb-14 workshop: Trui Malten - reflectie, reflectoren en schaduw, 2 dagen
mrt-14 expert Mirjam grote Gansey begeleiding research Luminale projecten
mrt-14 iLo op de Luminale in Frankfurt Duitsland met 'artificial light paradise' expo lichtkunst
apr-14 onderzoek: Katinka Marac en Ivo Bol met LINES, licht- en geluidsinstallatie
apr-14 EU workshop: Praag, gallery lighting , 4 dagen
mei-14 projectpresentatie LINES katinka Marac & Ivo Bol
juni-14 HKU spring academie
aug-14 BNA workshop: 3 avonden lichttoepassingen in architectuur
aug-14 OISTAT Brasil Henk van der Geest – Maarten Warmerdam
sep-14 Workshop museum lighting Zillina, Slowakije 4 dagen
sep-14 innovatieborrel: Trilux over levensduur van leds en hoe dat te berekenen
sep-14 Exchange: BIB en ISDSWE in Beijing, workshop voor studenten begeleid door hun teachers
okt-14 innovatieborrel: Controllux presenteert goed dimbare zaalverlichting voor publieksruimten
nov-14 EU workshop: Banska Bistrica, Slowakije
nov-14 excursie: licht en kleur in marokko, maanopkomst bij zonsondergang in de woestijn
nov-14 workshop: Evelien Kroese - de taal van licht , 1 dag
dec-14 innovatieborrel: Industrielicht met vormgevend licht voor plafonds